

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2024

CAPACITAÇÕES TÉCNICAS

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO PARCIAL APÓS ANÁLISE DE MERITO

Categoria Única

Projetos classificados:

Classificação	Numero	Nome do projeto	Proponente	Cota Negro/pardo	Cota PCD	Cota LGBTQIA+	Nota avaliador 1	Nota Avaliador 2	Nota avaliados 3	Total
1	08.08.2024	Mente Tranquila: Guia prático: como aprender a meditar	Fernanda Aparecida Viana Santos				85	85	80	250,00
2	02.08.2024	Sabores Botânicos	Ana Carolina O. Oliveira		x		80	80	80	240,00
3	03.08.2024	Como apresentar eventos com Alice Rosa	Alice Vitória Menezes Rosa	x			80	80	80	240,00

4	07.08.2024	Viviane A. de Lima	Drupismo: desenho, pintura, poema poesia				80	80	80	240,00
5	09.08.2024	Dança e Saúde	Cícero Barbosa Martins	x			75	75	75	225,00
6	10.08.2024	Arte em Aula	Felipe Rodrigues Borges			x	75	75	75	225,00
7	11.08.2024	Curso de Formação de técnico de som	Matheus Venzel Alexandre	x			75	75	75	225,00
8	04.08.2024	Som e Imagem, que faz a diferença	Suena Batista Galoneti				71	71	71	213,00
9	13.08.2024	Criando uma guia ou pré-produção para gravação profissional	Tadeu Leonel Minucci Junior				70	70	70	210
10	05.08.2024	Aprenda a criar curtas metragens	Sane Batista Galoneti				67	67	67	201,00

Projetos suplentes:

Classificação	Numero	Nome do projeto	Proponente	Cota Negro/pardo	Cota PCD	Cota LGBTQIA+	Nota avaliador 1	Nota Avaliador 2	Nota avaliados 3	Total
11	01.08.2024	Técnicas de Canto e Cena para bailarinas	Sarah Patrícia Aguiar e Silva				60	63	63	186,00
12	12.08.2024	Ensinar música com violão em escolas carentes	Guilherme Bernardes dos Santos Ferreira				58	52	58	168,00
13	14.08.2024	Wemerson Carlos Alves	Piano Popular				51	53	47	151
14	15.08.2024	Musicando na Escola Infantil	Ailton Pereira				55	51	35	141
16	16.08.2024	O contra-baixo	Guilherme Barbosa da Silva				53	37	35	125
15	06.08.2024	Como manusear uma mesa de som	Felício José dos Santos				28	36	30	94,00

- A pontuação final de cada candidatura foi definida pela Comissão de Avaliação pelo somatório dos critérios obrigatórios e da pontuação bônus.
- Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que recebeu pontuação 0 em algum dos critérios foi desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassificou o agente cultural.
- Em caso de empate, foram utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: F, A, B, C, D, E, respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, foram adotados critérios de desempate pelo proponente com maior idade.
- Foram considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 35 (trinta e cinco) pontos.
- Foram desclassificados os projetos que:
 - I - receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;

Formiga, 24 de outubro de 2024.

Rodrigo Ribeiro Arantes
Secretário de Cultura