**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2024**

**CULTURA CIRCULAR**

**SELEÇÃO INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA PROJETOS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO REPRESENTANTE DA INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL**

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

**Gênero do representante legal**

(  ) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher Transgênero

(  ) Homem Transgênero

(  ) Não Binária

(  ) Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(   ) Amarela

(  ) Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

(    ) Sim

(    ) Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual

( ) Outra

 **Você é uma Pessoa LGBTQIA+?**

( ) Não

( ) Lésbica
( ) Gay
( ) Bissexual
( ) Transexual
( ) Queer

( ) Intersexo

( ) Assexuado

( ) Pansexuais

( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Escolaridade do representante legal**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental Incompleto

(  ) Ensino Fundamental Completo

(  ) Ensino Médio Incompleto

(  ) Ensino Médio Completo

(  ) Curso Técnico completo

(  ) Ensino Superior Incompleto

(  ) Ensino Superior Completo

(  ) Pós Graduação completo

( ) Pós-Graduação Incompleto

**Vai concorrer às cotas ?**

(   ) Sim               (    ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Pessoa negra

(    ) Pessoa LGBTQIA+

( ) Pessoa com deficiência

**2. CADASTRO DA INICIATIVA ARTÍSTICO-CULTURAL**

**Nome da Iniciativa:**

**Qual a área da sua iniciativa:**

*(Marque quantas áreas forem necessárias. Lembre-se que você deverá criar uma iniciativa de cultura circular com todas as opções marcadas:)*

**( ) Teatro**

**( ) Dança**

**( ) Cinema**

**( ) Culinária**

**( ) Circo**

**( ) Artes plásticas**

**( ) Artesanato**

**( ) Música**

**( ) Capoeira**

**( ) Cultura afro-brasileira**

**( ) Literatura**

**( ) Patrimônio material/ imaterial**

**( ) Culturas internacionais**

**( ) Direito Cultural**

**( ) Produção e gestão cultural**

**Descrição da iniciativa artístico-cultural de CULTURA CIRCULAR:**

*(Na descrição, você deve apresentar como será a sua iniciativa. Será um festival*? Um seminário? Um show? Descreva com detalhamento, informando local de realização, parcerias e programação:*)*

**Objetivos**

*(Neste campo, você deve propor objetivos para a utilização do valor a ser destinado para apoio à sua iniciativa de CULTURA CIRCULAR, ou seja, deve informar como pretende utilizar o subsídio objeto do presente edital. É importante que você seja breve e proponha um objetivo geral e entre três a cinco objetivos específicos que podem estar relacionados à atividade fim, como realização de ações e projetos, ou à atividade meio, como pagamento contas ou de insumos para a realização de ações etc.)*

**Metas**

*(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 03 oficinas de arte para crianças e adolescentes durante o período de férias escolares; pagamento de artistas; contratação de palco, som e iluminação, etc.)*

**Perfil do público a set atingido pela iniciativa artístico-cultural de CULTURA CIRCULAR:**

 *(Preencha aqui informações sobre as pessoas que são beneficiadas por este projeto. Perguntas orientadoras: Qual o perfil do público que frequenta o espaço, ambiente ou usufrui das iniciativas artístico-culturais? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região?)*

**Equipe:**

*Informe quais são os profissionais que atuarão na iniciativa artístico-cultural, conforme abaixo:*

Nome do profissional:

Função no projeto:

CPF:

Pessoa negra, LGBTQIA+ ou PCD:

Mini currículo (até 7 linhas):

**A iniciativa artístico-cultural de CULTURA CIRCULAR é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza

( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

( ) Pessoas com deficiência

( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

( ) Mulheres

( ) LGBTQIAPN+

( ) Povos e comunidades tradicionais

( ) Negros e/ou negras

( ) Ciganos

( ) Indígenas

( ) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Medidas de acessibilidade empregadas na iniciativa de CULTURA CIRCULAR:**

Marque quais recursos de acessibilidade são empregados na iniciativa artístico-cultural de CULTURA CIRCULAR:

**Acessibilidade arquitetônica:**

(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  ) piso tátil;

(  ) rampas;

(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(  ) corrimãos e guarda-corpos;

(  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  ) assentos para pessoas obesas;

(  ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  ) a audiodescrição;

(  ) as legendas;

(  ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

(  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade**  | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Ex: Comunicação | Pré-produção | Divulgação dos projetos realizados no espaço cultural nos veículos de imprensa | 11/10/2024 | 11/11/2024 |
|  | Produção  |  |  |  |
|  | Pós-produção |  |  |  |

**Estratégia de divulgação**

*Apresente os meios que serão utilizados para divulgar a iniciativa de CULTURA CIRCULAR:*

**Sustentabilidade:**

*Informe quais as ações de sustentabilidade seu projeto prevê, e como se dará sua utilização:*

 **Contrapartida:**

*Informe como se dará a Contrapartida, em uma escola pública da rede municipal de Formiga.*

**A iniciativa artístico-cultural de CULTURA CIRCULAR possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

*(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)*

(  ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

(  ) Apoio financeiro municipal

(  ) Apoio financeiro estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual

(  ) Recursos de Lei de Incentivo Federal

(  ) Patrocínio privado direto

(  ) Patrocínio de instituição internacional

(  ) Doações de Pessoas Físicas

(  ) Doações de Empresas

 (  ) Outros

**Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.**