**ANEXO IV**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**EDITAL Nº 07/2023**

**“PRODUÇÃO DE CURTAS”**

**(GÊNERO: DOCUMENTÁRIO)**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA**

**LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG)**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto:

Nome do MEI ou Pessoa Jurídica proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural:

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1 Resumo:**

*Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados, benefícios gerados e outras informações pertinentes.*

**2.2 As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

(  ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(  ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

(  ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(  ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3 Ações desenvolvidas**

*Descreva as ações desenvolvidas, com informações especificando datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.*

 **2.4. Cumprimento das Metas**

Metas integralmente cumpridas:

• META [*Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado*]

◦ OBSERVAÇÃO DA META: [*informe como a meta foi cumprida*]

Metas parcialmente cumpridas (*SE HOUVER*):

• META [*Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado*]

◦ Observações da Meta: [*Informe qual parte da meta foi cumprida*]

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: [*Explique porque parte da meta não foi cumprida*]

Metas não cumpridas (*SE HOUVER*)

• META [*Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

◦ Justificativa para o não cumprimento: [*Explique porque a meta não foi cumprida*]

**3. DETALHAMENTO DO PRODUTOS GERADOS**

Nome do Documentário:

Duração:

Classificação:

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

*Informe a quantidade de pessoas a serem alcançadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração.*

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

*Informe um número.*

**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

(  ) Sim        (  ) Não

*Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.*

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Equipe técnica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome do profissional** | **Função** | **CPF** | **Pessoa negra** | **Pessoa indígena** | **Pessoa com deficiência** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |

 |

**6. LOCAIS DE GRAVAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO**

**6.1 De que forma aconteceram as gravações do documentário?**

(  ) Fixas, sempre no mesmo local.

(  ) Itinerantes, em diferentes locais.

(  ) Principalmente em um local base, mas com gravações também em outros locais.

**6.2 Em que município foi gravado o documentário?**

( ) Formiga

( ) Outro

**6.3 Em que área do município o documentário foi gravado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

(  ) Zona urbana central.

(  ) Zona urbana periférica.

(  ) Zona rural.

(  ) Local turístico.

(  ) Local Protegido pelo Patrimônio Cultural.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.4 Em que tipo de espaço o projeto foi realizado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

(  ) Equipamento cultural público.

(  ) Espaço cultural privado.

(  ) Escola.

(  ) Praça/Rua/Parque.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Houve readequação na planilha orçamentária?

( ) Sim

( ) Não

Se sim, qual o valor foi readequado?

Justifique:

**8. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*Informe como o documentário foi divulgado.*

**8.1 De que modo o público poderá acessar o documentário, produto cultural do projeto?**

*Informe a(s) plataforma(s) em que o documentário será disponibilizado.*

(  ) Youtube

(  ) Instagram / IGTV

(  ) Facebook

(  ) TikTok

(  ) Google Meet, Zoom etc.

(  ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.2 Informe aqui os links dessas plataformas:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. CONTRAPARTIDA**

*Descreva como, quando e onde a contrapartida social foi executada.*

**10. TÓPICOS ADICIONAIS**

*Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.*

**11. ANEXOS**

*Junte documentos que comprovem a execução do projeto, recibos, notas fiscais, imagens, links, etc.*

Assinatura do Proponente